

## CURRICULUM VITAE

### BIAGIO RUSSO

#### DATI ANAGRAFICI

- BIAGIO Russo è nato a Spinoso – Pz . Risiede in Spinoso (Pz); È coniugato.

#### TITOLI

- Si è laureato in Lettere Moderne all'Università degli studi di Salerno, con 110 e lode (media esami 30/30 e lode), il 18 maggio 1993, con una tesi in «Psicologia della comicità».
- Ha conseguito una specializzazione *post-lauream* (biennale: da novembre 1993 a novembre 1995) in “Giornalismo e Comunicazioni di massa” presso l'Università “La Sapienza” di Roma.
- È iscritto all'Ordine Nazionale dei Giornalisti, nell'elenco Pubblicisti, dal gennaio 1995.
- Ha seguito nel 1997 un corso annuale di Perfezionamento *post lauream* in Antropologia culturale, presso l'Università degli Studi di Salerno.
- Si è abilitato nella sessione riservata per le classi di concorso A043 e A050 con 80/80 il 03.03.00.
- Si è abilitato nella sessione ordinaria per le classi di concorso A043 e A050 con 70/80 il 15.05.00.
- Si è abilitato nella sessione riservata per la classe di concorso A051 con 76/80 il 22/01/01
- Ha conseguito il patentino Ecdl il 28/06/2004.

#### ESPERIENZE LAVORATIVE

- Ha lavorato dal giugno 1993 a luglio 1996 come redattore editoriale presso le Edizioni Osanna di Venosa (Pz), collaborando alla realizzazione di circa 60 volumi.
- Ha lavorato/collaborato con redazioni giornalistiche dal settembre 1990 a dicembre 1995: «La Voce dell'Agri», il «Giornale di Napoli», «Menabò», «La Voce lucana», «Lucania», «Il Corriere del giorno», «La Gazzetta del Mezzogiorno», «Orazio», «La nuova Basilicata», «Il Nodo», «Lucania», scrivendo più di 100 articoli.
- Ha svolto, da febbraio 1996 a dicembre 1997, come *free-lance*, attività di consulenza grafico-pubblicitaria per l'azienda Informa di Spinoso.

- Ha lavorato, come *free lance* editoriale, da agosto a dicembre 1996, con Avagliano Editore di Cava de' Tirreni (Sa), curando l'impaginazione di 2 volumi di interesse storico e letterario.
- Ha svolto per conto del GAL (Progetto Leader II) di Villa d'Agri, un'Unità didattica di *Antropologia culturale* di 20 ore e un'unità didattica di Storia e Storia dell'arte per complessive 15 ore, nel periodo aprile-maggio 1999.
- Sempre per conto del GAL, ha condotto un'unità didattica di Storia e Storia dell'arte per complessive 15 ore, ad "animatori polivalenti", nel mese di maggio 1999.
- Insegna Materie letterarie dall'anno scolastico 1996-97, anno del primo incarico di supplenza. È di ruolo dal 1° settembre 2001. Attualmente è docente presso l'Istituto Tecnico "Petruccelli della Gattina" di Moliterno.
- Docente di informatica e-tutor a docenti diplomati e laureati per conto del Miur nell'ambito dei corsi Tic, sull'uso delle tecnologie nella didattica, nell'anno 2003, presso Istituto Comprensivo di Spinoso, per un totale di 60 ore.
- Il 3 settembre 2004 presenta progetto per Formazione Dm 61/2003. Sono attivati 3 corsi, di cui due di Informatica e uno di inglese. È docente di un corso informatica in presenza di 12 ore e on line di 28.
- Docente di informatica e-tutor a docenti diplomati e laureati per conto del Miur nell'ambito dei corsi Dm 61, sull'uso delle tecnologie nella didattica, nell'anno 2004, presso Istituto Comprensivo di Spinoso per un totale di 18 ore.
- Docente di informatica e-tutor a docenti diplomati e laureati per conto del Miur nell'ambito dei corsi Dlgs 59, sull'uso delle tecnologie nella didattica, nell'anno 2005, presso Istituto Comprensivo di Spinoso, per un totale di 18 ore.
- Tutor e docente del corso "ImpariOrienti" (1.500 ore) per adulti, tenutosi a Spinoso, nel biennio 2002-2003, organizzato dal Ctp e in collaborazione con "Poliservice srl", società di formazione, con finanziamento europeo. "Modulo di 80 ore di letteratura lucana".
- Docente corso Pon "Moliterno e dintorni", per conto di Economedia, ITCG 2004-2005, 50 ore.
- Docente corso Pon "Donne e pari opportunità", per conto di Economedia, a Sarconi, Istituto comprensivo di Spinoso 2005, 62 ore
- Docente corso pon "Giornalismo, scrittura creativa e comunicazione" per conto dell'ITCG di Moliterno da febbraio a giugno 2006, 50 ore
- Docente di giornalismo per l'anno scolastico 2006-07 e fino al 2012-13, presso l'Università della III età di Moliterno (Pz).

## ORGANIZZATORE DI EVENTI CULTURALI

- Ha curato nell'agosto 1999 l'organizzazione degli eventi culturali di Spinoso "La bella Estate", inventando e coordinando la manifestazione storico-gastronomica "Alla ricerca dei sapori perduti". Sulla manifestazione ha realizzato con Foto Gianni una videocassetta di cui ha curato il testo introduttivo.
- Ha diretto e coordinato le 7 edizioni di ArtestateSpinoso, contenitore di eventi culturali dell'Amministrazione comunale di Spinoso, nonché il sito web.

## PUBBLICAZIONI

- Ha pubblicato su Internet il sito web su Leonardo Sinisgalli (dal 1999 al 2010), definito il secondo miglior sito in Italia di Letteratura da Giorgio Manacorda. 500.000 i visitatori. Punto di riferimento internazionale per studenti, ricercatori, docenti universitari ecc.

### VOLUMI E SAGGI IN MISCELLANEA:

- "Sinisgalli e i ragazzi di Via Panisperna", Decio Cocolicchio, Luisa Bonolis e Biagio Russo, in *Leonardo Sinisgalli. Un Leonardo del Novecento* (a cura di Pietro Nastasi e Gian Italo Bischi), Pristem Note della Bocconi, Milano 2009;
- "Le poesie tecniche (e nascoste) di Sinisgalli e i poeti lucani nel 'Semaforo' di Civiltà delle macchine", in *Dove i fiumi scorrono lenti. L'universo umano, poetico e intellettuale di Leonardo Sinisgalli* (a cura di Francesco De Napoli), Mondostudio edizioni, Cassino 2011;
- Biagio Russo *Leonardo Sinisgalli, la Casa delle Muse e la Fondazione*, Villa d'Agri 2016;
- "Leonardo Sinisgalli e Filippo Borra", in *Oltre Sinisgalli. I mutamenti nella scrittura lucana e meridionale* (a cura di Biagio Russo), Tecnostampa, Villa d'Agri 2015;
- "Nota del curatore", in AA.VV. *Leonardo Sinisgalli. Un geniaccio tuttofare tra poesia e scienza* (a cura di Biagio Russo), Osanna edizioni, Venosa 2015, pp. 429-443;
- "Sulla poesia di Sinisgalli. Intervista a Renato Aymone", in AA.VV, *Conversazioni sinisgalliane* (a cura di Biagio Russo), Fondazione Leonardo Sinisgalli, Villa d'Agri 2016;
- "Ondivagazioni tecnico-poetiche di Leonardo Sinisgalli, poeta-ingegnere, sull'umanità delle macchine e sulla intelligenza della mano", in *La memoria*

*dell'acqua* (a cura di Antonella Pellettieri), Atti del convegno internazionale di Studio, Ibam-Cnr, Progetto Mensale, Grafiche Zaccara, Lagonegro 2016.

- Biagio Russo, "Leonardo Sinisgalli e Rocco Scotellaro. Breve storia di un incontro, di una relazione e di una svolta meridionalistica", *in corso di pubblicazione*.

VOLUMI CURATI:

- Gianni Marano, *Con le ali spezzate*, Finiguerra, Lavello 1995;
- *Sembra ieri. Spinoso: Album fotografico di una collettività 1870-1970*, Finiguerra, Lavello 1998);
- *Nonna raccontami una storia*, Finiguerra, Lavello, 2002;
- Domenico Sabella, *Quartetto alle Falde del Raparo*, Finiguerra, Lavello 2006; *Spero non ci siano ragni in paradiso*, Ilmiolibro, Roma 2012.

CURATELE:

- AA.VV. *Leonardo Sinisgalli. Un geniaccio tuttofare tra poesia e scienza* (a cura di Biagio Russo), Osanna edizioni, Venosa 2015;
- AA.VV., *Oltre Sinisgalli. I mutamenti nella scrittura lucana e meridionale* (a cura di Biagio Russo), Tecnostampa, Villa d'Agri 2015;
- AA.VV., *Conversazioni sinisgalliane* (a cura di Biagio Russo), Fondazione Leonardo Sinisgalli, Villa d'Agri 2016;
- *La Basilicata di Leonardo Sinisgalli nella «Civiltà delle macchine»* (a cura di Biagio Russo e Gianni Lacorazza), Edizioni Osanna, Venosa 2016.

POESIA:

- *Il pezzo della salute*, Ermes (Potenza 2005), premio internazionale "Giustino de Jacobis", a San Fele nel 2006 e premio Isabella Morra (2006).

NARRATIVA:

- *Nedo Nadi e il reportage accidentale di un uomo del Sud nel cimitero di Portofino*, in Appennino, Semestrale di letteratura e arte, Consiglio Regionale della Basilicata, n. 3, 2016;
- *Storia di una frana a Montemurro, di due orfani musicanti in fuga da Viggiano, di un ritrovamento a New York e della costruzione della Statua del Cristo Redentore a Maratea*, in corso di stampa per Manni editore Lecce 2016.

TRADUZIONI:Barrie, *Peter Pan*, con illustrazioni di Massimiliano Frezzato, Lavieri Edizioni, Villa d'Agri 2015.

Biagio Russo