

**IV EDIZIONE
PREMIO INTERNAZIONALE DI FOTOGRAFIA
VIAGGIO IN BASILICATA**

Guardare oltre. Resilienza: la sfida al cambiamento

Istituito ed organizzato dal *Consiglio regionale della Basilicata*,
in collaborazione con l'*Istituto Italiano di Fotografia di Milano*

MOTIVAZIONE DEL PREMIO

Il mondo sta cambiando, questo è innegabile ma capire verso quali nuove forme di convivenza, verso quali prospettive di vita si stia indirizzando è difficile da capire.

Tutti noi possiamo avere la sensazione di subire questi cambiamenti ma, vista da una diversa prospettiva, la situazione può apparire molto diversa perché in realtà esiste lo spazio per essere noi stessi soggetti di tali mutamenti. A patto, ovviamente, di accogliere le sfide che il mondo attuale ci invita ad accettare.

Come un po' dappertutto, anche la Basilicata, i suoi abitanti e i suoi borghi sono attraversati da una rivoluzione nella quale il cambiamento riveste un ruolo essenziale, una trasformazione epocale che richiede un nuovo approccio basato su un termine che è anche una filosofia di vita: la resilienza.

Resilienza intesa come capacità di adattarsi alle situazioni esterne mantenendo intatta - ed è qui la vera sfida - l'essenza propria dell'uomo. Costretti ad adattarci alle situazioni, rimaniamo esseri umani alla ricerca di contatto, di relazioni, di comunità. Mai come in questi mesi abbiamo colto il senso profondo dell'uomo come animale sociale che muta, cambia, evolve nel tempo, ma senza perdere quel *quid* tanto profondo che è la ricerca dell'altro.

La resilienza è un atteggiamento, quindi lo si vive nella propria quotidianità, nella propria capacità di far fronte in maniera positiva a eventi traumatici o anche solo difficili. Questo non significa mettersi in posizione difensiva o subire con distacco e serenità quanto la vita ci propone ma, al contrario, elaborare una strategia propositiva che sappia renderci protagonisti attivi e combattivi, mettendoci in una prospettiva che sappia trasmettere entusiasmo e sottolineare le proprie capacità creative.

La fotografia in questo contesto ha una forza comunicativa straordinaria. Se affidata ad autori che ne sappiano valorizzare le potenzialità, sa trasformare un pensiero in un'immagine e dare così vita persino ai sentimenti, mostrandoci in egual misura la paura e la serenità, lo sconforto e la capacità di superarlo, i limiti delle situazioni in cui ci possiamo trovare e i lontani confini verso i quali indirizzare i nostri obiettivi.

Sorridere, vedere il lato positivo delle cose, essere propositivi sono approcci alla vita che ci portano ad accrescere la nostra forza interiore. Il cambiamento così può rivestire un ruolo propositivo e positivo nella nostra vita e addirittura può diventare un'opportunità. E le opportunità si devono cogliere, senza paura di sbagliare, di essere giudicati. Per essere più sereni, verso questi cambiamenti che la vita ci propone, serve cambiare il nostro punto di vista.

Guardare oltre. Resilienza: la sfida al cambiamento, in ultima analisi, è un premio che focalizza l'attenzione su un tema fortemente attuale in questo periodo di grandi mutamenti per le esistenze individuali e collettive. Una sfida sul concetto di resilienza da lanciare ai fotografi professionisti e non, a livello internazionale, affinché si cimentino in interpretazioni che raccontino il cambiamento, l'equilibrio, l'evoluzione, l'ingegno, la creatività, l'energia e la metamorfosi.

REGOLAMENTO

1. La IV Edizione del Premio Internazionale di Fotografia “*Viaggio in Basilicata*”, indetta dal Consiglio regionale della Basilicata, e realizzata in collaborazione con Istituto Italiano di Fotografia di Milano, è aperta a tutti i fotografi, professionisti e non, senza limiti di età.
2. Il tema della presente edizione è: *Guardare oltre. Resilienza: la sfida al cambiamento.*
3. La partecipazione è gratuita e subordinata all'iscrizione che dovrà essere effettuata compilando la scheda scaricabile dal sito del Consiglio regionale, sezione “Avvisi e Bandi”: www.consiglio.basilicata.it.
4. Ogni fotografo, con la firma che appone sulla scheda di iscrizione, accetta tutte le condizioni del presente Regolamento.
5. Ogni concorrente potrà inviare una sequenza fotografica compresa tra 7 e 12 fotografie.
6. Sono accettate stampe e fotografie digitali, sia a colori sia in bianco e nero. Non sono ammesse diapositive.
7. Le stampe non devono essere montate su alcun tipo di supporto ed avere un formato minimo 13 x 18 cm. Sul retro di ciascuna fotografia dovrà essere scritto l'identificativo ID nella seguente maniera: pseudonimo del fotografo, numero della foto, eventuale titolo, anno e luogo di realizzazione. Per esempio: orizzonti_01_speranza_2008_Matera. Nessun tipo di identificazione deve apparire sul fronte della fotografia. Le fotografie iscritte saranno proiettate davanti alla giuria tecnica per la valutazione. Si richiede, pertanto, a chi sceglie di partecipare con le stampe fotografiche, l'invio anche in formato digitale. Le slide non sono accettate.
8. Le foto in digitale, con una dimensione di almeno 2600 x 3900 pixel, devono essere salvate in formato jpg o tiff. Le dimensioni delle immagini non dovranno superare i 30 MB. Ogni file deve essere nominato con un identificativo ID come per le stampe (orizzonti_01_speranza_2008_Matera. Tiff). Le immagini digitali dovranno essere registrate su un CD-ROM o DVD (Windows). Tutti i numeri identificativi ID devono essere elencati nei corrispondenti campi della scheda di iscrizione dove si richiedono informazioni dettagliate sulle fotografie.
9. Ogni partecipante deve garantire agli organizzatori che le fotografie inviate non siano mai state esposte o pubblicate su giornali, riviste, cataloghi.
10. Le fotografie, insieme alla scheda di iscrizione, compilata e firmata, devono essere inviate entro e non oltre il giorno **31 agosto 2021** a: Consiglio regionale della Basilicata - Viale Vincenzo Verrastro, n. 6 - 85100 - POTENZA (ITALIA).
11. Le fotografie e i CD-ROM o DVD devono essere spediti in buste in grado di proteggerli adeguatamente nel transito postale. La busta deve riportare l'indicazione “IV Edizione Premio internazionale di Fotografia”. Il Consiglio regionale della Basilicata non può accettare plichi con spese postali a carico del destinatario e non può essere ritenuto responsabile del ritardo, danneggiamento, perdita, errato e/o mancato recapito dei plichi. Il dossier dei partecipanti dovrà essere composto da un plico all'interno del quale riporre due buste:

- nella prima busta, sigillata su tutti i lembi di chiusura e riportante sul frontespizio la dicitura “Contiene documentazione fotografica”, dovrà essere riposta una sequenza di fotografie, su stampa o digitali, tra 7 e 12 foto;
- nella seconda busta, debitamente sigillata su tutti i lembi di chiusura e riportante sul frontespizio lo pseudonimo scelto, dovrà essere riposta la scheda di iscrizione, debitamente compilata e sottoscritta, insieme alla fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

12. Gli autori conservano la proprietà delle opere inviate ma cedono i diritti d'uso delle immagini e delle loro eventuali elaborazioni al Consiglio regionale della Basilicata, esclusivamente per i fini istituzionali da esso stabiliti.
13. I concorrenti garantiscono al Consiglio regionale della Basilicata di essere interamente titolari dei diritti d'autore (copyright) delle opere presentate. I concorrenti, inoltre, devono garantire (e si impegnano a tenere indenne l'organizzazione contro eventuali pretese di terzi al riguardo) che le immagini e i relativi diritti che l'autore conferisce all'organizzazione non ledano alcun diritto di terzi e che, pertanto, per le immagini che ritraggono persone per le quali è necessario ottenere uno specifico assenso, l'autore ha ottenuto l'adeguata liberatoria.
14. La giuria tecnica sarà composta da un numero massimo di 5 componenti scelti tra esperti della fotografia a livello nazionale o internazionale, tra professionisti che possano cogliere ed interpretare, dal punto di vista sociologico, il valore comunicativo della fotografia proposta e valutarne la corrispondenza tra il messaggio sotteso all'immagine e lo specifico tema prescelto nonché da un rappresentante dell'ente promotore.
15. Tutte le immagini verranno giudicate in forma anonima. La decisione dei giudici è inappellabile e non potrà essere oggetto di discussioni né di corrispondenza.
16. Ai primi tre classificati saranno assegnati, rispettivamente, i seguenti premi:
 - 1° Premio: Borsa di studio per frequentare il 2° anno di perfezionamento dell'Istituto Italiano di Fotografia di Milano;
 - 2° Premio: Produzione di una mostra da allestire con il sistema espositivo PhotoShowall da esporre nell'ambito di un evento di settore di livello internazionale;
 - 3° Premio: Buono per la partecipazione a un workshop organizzato a Milano dall'associazione ArtMe;

La giuria si riserva di segnalare numero massimo di cinque partecipanti, le cui foto potranno essere pubblicate su un apposito catalogo, eventualmente da stampare, unitamente a quelle dei vincitori.

17. I risultati del concorso saranno pubblicati sul sito www.consiglio.basilicata.it.
18. Il Consiglio Regionale della Basilicata, ai sensi e per gli effetti del Regolamento UE n. 679/2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, e del D.lgs 196/2003 e s.m.i. “Codice in materia di protezione dei dati personali”, informa i concorrenti che i dati personali relativi a ciascun concorrente saranno trattati per le finalità connesse all'esecuzione del presente bando (individuare i vincitori, di identificare gli autori delle fotografie nelle varie occasioni in cui queste saranno esposte o pubblicate), anche con l'ausilio di mezzi elettronici, ovvero per finalità d'informazione legate al Premio o per dare esecuzione ad obblighi previsti dalla normativa vigente. Il Consiglio regionale precisa che l'acquisizione dei dati personali viene dalle stesse considerata quale presupposto indispensabile per l'esecuzione del presente Bando e rinvia alla disciplina di cui all'Art. 7 del Decreto Legislativo 196/03 e s.m.i.

**IV EDIZIONE
PREMIO INTERNAZIONALE DI FOTOGRAFIA
VIAGGIO IN BASILICATA**

Guardare oltre. Resilienza: la sfida al cambiamento

Istituito ed organizzato dal *Consiglio regionale della Basilicata*,
in collaborazione con l'*Istituto Italiano di Fotografia di Milano*

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Per partecipare alla IV Edizione del Premio Internazionale di Fotografia “Viaggio in Basilicata”, dal titolo “*Guardare oltre. Resilienza: la sfida al cambiamento*”, occorre compilare il seguente modulo e inviarlo insieme alle stampe fotografiche o al CD ROM/DVD contenenti le fotografie digitali, al seguente indirizzo di posta:

Consiglio Regionale della Basilicata
Via Vincenzo Verrastro, 6
85100 Potenza

La busta deve riportare l'indicazione “IV Edizione Premio Internazionale di Fotografia”.

1. Fornire le seguenti informazioni:

COGNOME:	NOME:
INDIRIZZO:	C.A.P.:
CITTÀ:	PROVINCIA:
NAZIONE:	E-MAIL:
MOBILE PHONE:	TELEFONO:

-
- This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the entire width of the page, providing a guide for handwriting or typing. There are no margins, text, or other markings on the page.

- [illegible]

Indicare L'ID delle foto (lo pseudonimo fotografo, il numero della foto, il titolo ed eventuale didascalia, la data e il luogo dove sono state scattate le foto:

PSEUDONIMO FOTOGRAFO	NUMERO FOTO	TITOLO - DIDASCALIA	DATA	LUOGO

Il/la sottoscritto/a
con l'apposizione della propria firma in calce alla presente domanda dichiara sotto la propria responsabilità:

- di prendere visione e di accettare tutte le norme contenute nel Regolamento della IV Edizione del Premio Internazionale di fotografia *Viaggio in Basilicata, Guardare oltre. Resilienza: la sfida al cambiamento*;
- di essere interamente titolare dei diritti d'autore (copyright) delle opere presentate, impegnandosi a tenere indenne l'organizzazione contro eventuali pretese di terzi al riguardo;
- di garantire che le immagini e i relativi diritti che conferisce all'organizzazione non ledono alcun diritto di terzi e che, pertanto, per le eventuali immagini che ritraggono persone per le quali è necessario ottenere uno specifico assenso, l'autore ha ottenuto l'adeguata liberatoria;
- di autorizzare la riproduzione del materiale fotografico presentato nelle modalità previste dal Regolamento e di cedere i diritti d'uso delle immagini e delle loro eventuali elaborazioni al Consiglio regionale della Basilicata, esclusivamente per i fini istituzionali da esso stabiliti.
- che le fotografie presentate al Concorso non sono mai state esposte o pubblicate su giornali, riviste, cataloghi e che non ledono in alcun modo terzi.

Il/la sottoscritto/a, consapevole di quanto previsto dal Regolamento UE n. 679/2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, dal D.lgs 196/2003 e s.m.i. “Codice in materia di protezione dei dati personali” e, in particolare, dei propri diritti ai sensi dell’art 7 del D. Lgs. n. 196/2003, e dall’art. 18 del Regolamento del presente bando autorizza il trattamento dei propri dati personali esclusivamente per le finalità previste dal Regolamento del Premio.

Si allega alla presente una fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Data e Luogo.....

Firma

.....